Alberto Albano

Tracce

Inaugurazione Mostra
Sala Corradino di Svevia
28 febbraio 2004

La pittura
è come l'incanto
di un bambino di
fronte allo
spettacolo delle
nuvole e la
rivelazione delle
loro forme.

L'interpretazione
delle macchie
di colore
è
come la casuale
scintilla che
determina la
creatività,

che
segna l'inizio
di un confronto
con
le proprie
esigenze
espressive.

Il segno
grafico
è
quasi sempre
scuro,
grossolano,
impreciso,
iperbolici

come
un graffito
preistorico
che
determina
forme
semplici e
profili

La superficie
è
scabra,
incoerente,
investita da rivoli
di
materia
stratificata.

Le forme colorate sono ritagliate come con le forbici, estratte da un fondo invadente, quasi sempre monocromo.

La composizione
è
conchiusa,
pienissima, fitta
come un
acquazzone,
gravida di oggetti,
di segni, di simboli.

Le tematiche
sono quelle che
toccano la
sensibilità di un
uomo
o
la coscienza di tutti
gli uomini.

L'emozione
di un viaggio,
il vago ricordo
di un sogno,
lo spettacolo
della natura,
le ossessioni,

le grandezze
e
le miserie umane
sono le storie
che
ci propongono.

(Alberto Arbano)